

20 aprile ore 21,15

## MASSIMO BARSOTTI PIANOFORTE

*“Il mio nome è  
Fryderyk Franciszek Chopin...”*



...a Gabriella

### FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

#### 12 STUDI OP.10

- n.1 in Do Mag.
- n.2 in La min.
- n.3 in Mi Mag.
- n.4 in Do# min.
- n.5 in Solb Mag.
- n.6 in Mib min.
- n.7 in Do Mag.
- n.8 in Fa mag.
- n.9 in Fa min.
- n.10 in Lab Mag.
- n.11 in Mib Mag.
- n.12 in Do min

#### INTERVALLO

BALLATA OP. 23 in Sol min.

SCHERZO OP. 31 in Sib min.

NOTTURNO OP. 48 in Do min.

POLACCA OP. 53 in Lab Mag. “Eroica”

VOCE RECITANTE WALTER LINGERI

### MASSIMO BARSOTTI

Pianista e compositore eclettico, la sua visione della musica è a 360 gradi.

Dopo la preparazione accademica, avvenuta presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze dove si è diplomato brillantemente nel 1986, sperimenta ogni forma di espressione musicale suonando nei piano-bar, in gruppi dixieland, in big band, in gruppi pop/rock, musica etnica e folk, dirige formazioni corali senza però mai tralasciare la sua formazione classica e continuando quindi ad esibirsi in concerti solistici.

Ben presto si mette anche a scrivere musica e la sua attività di compositore lo porta a collaborare con il Teatro stabile di Bolzano, scrivendo ed arrangiando le musiche per l'allestimento teatrale de “La favola del figlio cambiato” di L. Pirandello rappresentato nei maggiori teatri italiani.

La sua passione per il teatro musicale lo porta anche a scrivere numerose opere-musical di ispirazione religiosa come “Vanità di Vanità”, “Stefano Primo martire” e “Vita e Passione di S. Cresci”, quest'ultima, per interessamento della curia fiorentina, depositata presso il capitolato dell'opera del Duomo di Firenze, riscotendo unanime successo di pubblico e di critica.

La sua passione per la musica di ogni genere ed il naturale “virtuosismo” di cui è dotato lo portano ad esibirsi in concerti caratterizzati dall'originalità dei suoi programmi che lui stesso cura arrangiando e trascrivendo per pianoforte opere scritte per altre formazioni strumentali ed anche brani di derivazione popolare.

Il 2010, bicentenario della nascita di Chopin, lo vede impegnato in una rara esecuzione dal vivo dei 12 studi op.10.

Accanto all'attività pianistica svolge anche quella di direttore d'orchestra. E' direttore artistico della stagione musicale presso il Teatro Dante di Campi Bisenzio e del “Concorso Nazionale delle Scuole di Musica” che si svolge ogni anno nella prestigiosa cornice di Villa Montalvo e che ha visto fin'ora la partecipazione di centinaia di giovani musicisti provenienti da tutta Italia.

E' titolare della cattedra di pianoforte e Direttore della Scuola di Musica di Campi Bisenzio (Fi).



*“A fine spettacolo uno sfizioso buffet di arrivederci,  
con specialità Toscane,  
preparato direttamente dallo staff  
del presidente dei cuochi Fiorentini  
e titolare del Ristorante  
Klass Florence di Campi Bisenzio  
Angelo Mazzi.”*

Prezzo euro 6,00 a persona bevande incluse.

# TEATRO DANTE MUSICA

STAGIONE 2010

23 marzo ore 21,15

## KAZUHITO YAMASHITA CHITARRA

6 aprile ore 21,15

## IGUDESMAN & JOO A little NIGHTMARE Music

20 aprile ore 21,15

## MASSIMO BARSOTTI PIANOFORTE

*“Il mio nome è  
Fryderyk Franciszek Chopin...”*



direzione artistica Massimo Barsotti

23 marzo ore 21,15

## KAZUHITO YAMASHITA CHITARRA



MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

La Arrulladora

KEIKO FUJIE

Sonata No.1 for solo guitar "The Blue Flower" Op.75 \*\*\*  
Allegretto / Grave / Scherzo / Moderato

INTERVALLO

GANESH DEL VESCOVO

Suite "alla montagna" \*\*\* (prima esecuzione europea)  
Preludio / Mistero / Quasi una danza / Incanto /  
Come una fantasia

FERNANDO SOR

Etude

ANTONIN DVORAK / ARR. YAMASHITA

Largo dalla "Sinfonia dal Nuovo Mondo"

KANAHI

The Third Shoe

\*\*\* dedicato a Kazuhito Yamashita

## KAZUHITO YAMASHITA

Nato a Nagasaki nel 1961. All'età di 16 anni vince il concorso "Ramirez" in Spagna, il Concorso Internazionale di Alessandria (Italia) e diventa il più giovane vincitore nella storia del Concorso Chitarristico Internazionale di Radio France a Parigi.

Kazuhito Yamashita ha pubblicato, a partire dal 1978, 77 Lp o Cd, alcuni dei quali sono acquistabili su iTunes. Queste incisioni comprendono tutte le più importanti opere del repertorio chitarristico fra cui le opere complete di Fernando Sor (14 Cd) e una raccolta di 6 Cd con tutte le opere per violino, violoncello, liuto e flauto di Johann Sebastian Bach.

Yamashita ha raggiunto fama mondiale con i suoi leggendari arrangiamenti per chitarra di opere come i "Quadri di un'Esposizione" di Mussorgsky, "Schere-

zade" di Rimsky-Korsakov, "Uccello di Fuoco" di Stravinsky o la "Sinfonia dal Nuovo Mondo" di Dvorak. La sua lungamente attesa incisione dei "Quadri di un'Esposizione" gli ha valso nel 1983 il "Deutscher Schallplattenpreis (German Gramophone Award)".

Si è esibito come solista in sale concertistiche in tutto il mondo come la Grosser Saal des Musikverein di Vienna, il Lincoln Centre di New York, la Casals Hall di Tokio o la Chicago Orchestral Hall.

Ha suonato con Claudio Scimone ed i Solisti Veneti, Leonard Slatkin, la London Philharmonic Orchestra, Hiroyuki Iwaki, Cordoba Orchestra, Los Angeles Chamber Orchestra, Orchestra de RTVE, NHK Symphony Orchestra, James Galway (flauto), Gary Karr (contrabbasso), il Tokyo String Quartet e molti altri artisti in tutti i continenti.

Yamashita viene frequentemente invitato dai più importanti Festival musicali internazionali ed esegue spesso molti programmi differenti come "Four guitar concertos in one night" in Santo Tirso (Portogallo), "Asian composers night" in Cuernavaca (Mexico), ecc..

Recentemente ha fondato con i suoi figli il quartetto chitarristico "Kazuhito Yamashita + bambini". Il loro repertorio principale consiste in "KASANE" composto da sua moglie Keiko Fujie. Il quartetto è già apparso sui palcoscenici di due Festival italiani, al Festival di Cordoba in Spagna ed in molti altri paesi. Yamashita propone al pubblico con grande entusiasmo nuove composizioni per chitarra e ha eseguito in prima esecuzione assoluta più di 60 opere nuove, in particolare di Keiko Fujie, del compositore italiano Ganesh del Vescovo e di molti altri autori asiatici.

Kazuhito Yamashita torna finalmente ad esibirsi in Toscana dopo una lunga assenza di 15 anni.

6 aprile ore 21,15

## IGUDESMAN & JOO A little NIGHTMARE Music



## LO SHOW

PROPRIO QUANDO INIZI AVI A PENSARE CHE FOSSE SICURO ANDARE A TEATRO...

Inizia il concerto. La musica è sublime. Non vola una mosca. Poi ... improvvisamente squilla un cellulare e comincia la follia. Il pianista perde una mano, il violinista si addormenta durante l'accordatura e in seguito si risveglia nel mezzo di un'autostrada, trasformato in "Riverdancer". Quando il pianista ritorna, il pianoforte è chiuso a chiave, e gli chiede una carta di credito. Nel frattempo il violinista perde il proprio arco risucchiato dall'aspirapolvere, mentre il suo partner contemporaneamente parla al telefono, legge il giornale, mangia e suona il piano con la testa all'ingiù. Tutti questi e numerosi altri "incubi" si dispiegano dinanzi agli occhi e alle orecchie del pubblico. A little nightmare music è uno spettacolo unico, pieno di virtuosismo, di musica incantevole, di umorismo grottesco e oltraggioso. Ideale per un pubblico dagli otto agli ottantotto anni, questo show ti piacerà e ti farà scoppiare dalle risate, sia che tu sia appassionato di musica classica o uno che corre al riparo alla sola menzione di Mozart

## IGUDESMAN & JOO UNA COLLABORAZIONE UNICA

Dai tempi del successo sia di critica che di pubblico, seguito alla prima mondiale del 2004 di A little nightmare music su uno dei palcoscenici più esclusivi di tutto il mondo come quello del Musikverein di Vienna, Igudesman & Joo hanno continuato ad estasiare i pubblici di tutto il mondo nelle sale da concerto, teatri e festival internazionali. Celebrati musicisti di fama internazionale come Gidon Kremer, Natalia Gutman, Janine Jensen, e Julian Rachlin non hanno esitato a cogliere l'opportunità di invitarli a partecipare ai propri festival, rispettivamente a Lockenhaus, Kreuth, Utrecht e Dubrovnik. Se fino ad ora è stato rappresentato in Austria, Croazia, Germania, Olanda, Italia, Norvegia, A Little nightmare music partirà all'avventura con spettacoli ad Hong Kong, in Singapore, Australia ed approderà infine in Inghilterra e negli Stati Uniti. Aleksey Igudesman e Richard Hyung Ki Joo hanno cominciato a collaborare sin dal proprio incontro, avvenuto all'età di dodici anni, in cui entrambi erano allievi della scuola Jehudi Menuhin. Il loro sogno comune era quello di diffondere la musica classica presso un pubblico più vasto. Ora, anni dopo, seguendo le impronte di luminari come Victor Borge, Dudley Moore e persino Glenn Gould, hanno creato uno spettacolo all'avanguardia che rifugge la categorizzazione e si sono avvicinati alla realizzazione del proprio sogno combinando l'umorismo con la musica.

## ALEKSEY IGUDESMAN

Il virtuoso e versatile violinista Aleksey Igudesman è anche attore comico, compositore, direttore d'orchestra di fama internazionale. Ha suonato e lavorato con alcune delle più grandi icone del panorama musicale internazionale come Bobby McFerrin, Billy Joel, il compositore vincitore degli Academy Award Hans Zimmer, e con star del violino come Janine Jensen e Julian Rachlin. E' uno dei membri fondatori del trio d'archi di fama internazionale TRIOLOGY. Il gruppo ha inciso vari CD per l'etichetta BMG, di cui uno con il leggendario chitarrista jazz Wolfgang Muthspiel. Ritroviamo la musica e gli arrangiamenti di Igudesman anche nelle colonne sonore del film Disney "La strada per El Dorado" e in "Spanglish" di James L. Brooks, vincitore degli Academy Awards. Nato a San Pietroburgo, ha studiato alla Scuola Yehudi Menuhin e successivamente al Conservatorio di Vienna sotto la guida del M° Boris Kuschner. Il suo amore per il teatro e per la musica classica lo hanno portato a fondare la propria "Music & Comedy Company". Le opere di Aleksey Igudesman in veste di compositore sono suonate da numerose orchestre in tutto il mondo, come la Ambassade Orchestra Vienna e la San Remo Symphony Orchestra, per la quale è anche solitamente direttore ospite. La sua musica è pubblicata dalla Universal Edition.

## RICHARDHYUNG-KI JOO

Acclamato alla Scuola Jehudi Menuhin come "uno degli esseri umani dotati di più grande talento" il pianista e compositore anglo-coreano ha conquistato i pubblici di tutto il mondo. Il leggendario cantautore Billy Joel scelse Joo per gli arrangiamenti e l'incisione dei brani di musica classica per l'album Fantasies and Delusions prodotto dall'etichetta Sony Classical e che si è mantenuto al primo posto nella classifica di Billboard per diciotto settimane. Nato in Inghilterra da genitori sudcoreani, ha cominciato la propria educazione alla Scuola Yehudi Menuhin e ha successivamente conseguito i diplomi di laurea e master alla Manhattan School of Music, dove ha studiato con Nina Svetlanova. Come solista si è esibito con orchestre come la London Philharmonic, la Royal Philharmonic, Seoul Philharmonic, KBS e la Warsaw Symphony. E' uno dei membri fondatori del suo trio pianistico DIMENSION, ensemble vincitore del South East Music Scheme Awards e dell'International Parkhouse Chamber Music Competition. Altri partner di musica da camera di Joo sono stati Lidia Baich, Michael Collins, Gervase de Peyer, Martin Frost, Nobuko Imai, Monika Leskovar, Janine Jensen, Mischa Maisky, Julian Rachlin e Radovan Vlatkovich.

### Biglietteria del Teatro Dante

Piazza Dante, 23 - Campi Bisenzio (FI) - tel. 055.8940864

Apertura: venerdì e sabato dalle 16,00 alle 19,00

I giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dello spettacolo

[www.teatrodante.it](http://www.teatrodante.it) - [www.musicam.it](http://www.musicam.it) - CIRCUITO BOX OFFICE - [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

### Biglietti:

Per i concerti di Kazuhito Yamashita - Igudesman & Joo  
INTERO 20€ - 17€ - 12€

Per il concerto di Massimo Barsotti:  
INTERO 12€ - 10€ - 8€

Ingresso gratuito per i bambini sotto gli 11 anni.  
I prezzi NON sono comprensivi dei diritti di prevendita